

## قرباً في الأسواق

### مازراتي جران كابريو جولة جديدة على حلبة المنافسة



في منتصف لوحة القيادة، فقد أصبحت أكبر حجماً - قياس 8.4 بوصة - ومزودة بالقدرة على العمل مع تطبيقات Apple CarPlay و Android Auto. كما يتم الاتصال بين الهاتف الذكي والسيارة، كما تم تقليل عدد الأزرار والمفاتيح الموجودة في الكونسول الوسطي ليصبح التحكم في الأنظمة والوظائف أكثر سهولة.

#### قلب السيارة

احتفلت السيارة بمحركها V8 سعة 4.7 لتر، القادر على توليد نحو 460 حصاناً، لكن لم يتم الإعلان رسمياً عن التفاصيل الخاصة بالأداء وما إذا كان قد تم إجراء تعديلات داخلية تعزز من، ومع ذلك لا يزال المحرك يرسل طاقته إلى العجلات الخلفية عبر ناقل حركة أوتوماتيكي ذي ست سرعات.

لم يتم الإفصاح أيضاً عن سعر السيارة، لكن من المنتظر الإعلان عنه مع بقية التفاصيل الأخرى مع اقتراب موعد إطلاقه بعد عدة أشهر من الآن، ويواصل حينها هذا التوأم مكشوف الرأس مسيرته بلامح جادة تعلن أنه لا يتوي التهاون مع المنافسين.



الإمامية قد تخلى عن تصميم المنحنيات الانسيابية لتتحول إلى زوايا حادة، وقد برزت من الداخل مجموعة من الخطوط الرأسية التي بدت كاسنان تستعد للاقتحام بلا هوادة، أما الشبكة السفلية التي كانت تتصل بفحات التهوية على جانبيها صانعة ما يشبه الابتسام على وجه السيارة فلم تعد ظاهرة، فقد انفصلت فتحات التهوية على الجانبين وأصبحت أكبر حجماً، بينما أشارت الشركة إلى أن هذه التعديلات تساهم في جعل الهواء يتدفق بشكل أفضل.

في الخلف حصلت المؤخرة على تعديلات جديدة أيضاً أبرزها فتحنا العادم المستديرتان اللتان استقرتا سابقاً في المنتصف، فأصبحت كل منهما ذات شكل بيضاوي وتنتشر في تجويف أسود يحيط بها عند جانبي المصدر الخلفي، واختفت الخطوط والتقسيمات الموجودة في السابق عند المؤخرة ليغلب عليها الطابع الأملس.

في عالم السيارات كثيراً ما تستفيد الشركات من تالقي أحد طرازاتها، فتأخذ بعضها من سحره لتلحقه على طرازات أخرى لعلها تلتقي نفس الحظ، وفي عام 2007 أطلقت الصانعة الإيطالية مازراتي سيارتها الرياضية جران كابريو، والتي جاءت تحمل داخلها جينات النتين من أجل السيارات الإيطالية، حيث تم بناؤها على منصة الطراز كواتروبرتي V، كما تحتوي على بعض الأجزاء من الطراز فيراري GTB 599، وهكذا لاقت قبولاً كما تمت لها صانعتها فأطلقت منها عدة إصدارات كان منها الإصدار جران كابريو عام 2010 ذو السقف المتحرك، الذي يعتبر سابقة باعتباره أول سيارة بأربعة مقاعد وسقف متحرك في تاريخ الصانعة الإيطالية، ومؤخراً كان الكلف عن الإصدار الجديد من هذه السيارة الفاتحة.

#### إضافات حادة

احتفلت جران كابريو بنفس قسما الوجه التي تحرف بها سيارات مازراتي بون الحماجة للبحث عن الشعار، مثل العيون الممتدة للوراء والعم الواسع، لكن هذا لم يمنع الشركة من إجراء بعض التعديلات التي أضفت عليها طابع الحدة، فإطار الشبكة

#### مقصورة متطورة

كما حدث في الخارج اكتفت الصانعة الإيطالية بإجراء تغييرات محدودة في المقصورة لكن ذات تأثير ملموس، فكان التعديل الأهم يتعلق بالشاشة الموجودة

## أستون مارتين DB11 V8 . قلب ألماني!



أعلى ديفوزر مصنوع من ألياف الكربون يعزز ثبات السيارة.

#### فخامة داخلية

يمكنك أن تشعر في الداخل بالراحة وأن تستمتع أنيقة التصميم، لكن الإحساس الأكبر الذي سيسيطر عليك هو الفخامة. فخامة الخامات التي تكسو المقاعد وبطانة الأبواب ولوحة القيادة والكونسول الوسطي وعجلة القيادة، أنتت تجلس على جلد مقب فاخر يجمع بين اللونين الأسود والأبيض تضم أطرافه مآخيط بيضاء بارزة بأناقة، بينما تحتضن بيديك عجلة قيادة مسطحة القاعدة مكسوة بجلد فاخر هي الأخرى، وتقع عيناك على شاشة ملونة شديدة الوضوح قياس 8 بوصة مثبتة أعلى الكونسول الوسطي، وهي مخصصة لعرض كل ما يتعلق بالترفيه والإعلام، بالإضافة إلى سماعات شديدة النقاء والوضوح موزعة على الأبواب لتضمن لك تجربة استماع نقية.

تتمتع أستون مارتين بتاريخ عريق بدأ عام 1913 واستمر على مدى أكثر من قرن كامل من الزمان، وهي تتوج تلك المسيرة بشراكة هنية مع الألمانية مرسيدس AMG، لتكون النتيجة سيارة فائقة الأناقة والكفاءة.

ليس من الضروري أن تتمتع بمسيرة طويلة لتكون قادراً على منافسة الكبار، ففي عالم السيارات يستند البعض إلى انتمائه إلى اسم عريق يمنحه التميز، بينما يستند البعض الآخر إلى شريك قوي يزيدو ببعض من قوته، لكن السيارة DB11 V8 تجمع بين الحسنيين، فرغم كونها قد ظهرت للمرة الأولى في معرض جنيف الدولي للسيارات الذي انعقد في شهر مارس من العام الماضي، فإنها تلقى في مصاف الكبار بانتمائها إلى العلامة البريطانية العريقة أستون مارتين، وهي تظل في إصدارها الأحدث لعام 2018 بقلب جديد ينتمي إلى مرسيدس AMG الشريك الفني لصانعتها، وهو القلب الذي يضيف إلى أنقتها قوة تستعرق إليها عبر السطور التالية.

#### تصميم رياضي

نظرة جانبية إلى السيارة ستخبرك كم أن تصميمها رياضي بامتياز، فهي تبدو كقطرة دموع بمقدمة أقرب إلى الشكل المديب وسقف ينساب بنعومة إلى مؤخرة مكتنزة قليلاً، أما إذا نظرت إليها من الأمام فسترى عناصر أنقتها ووضوحها، فتشبهتها الأمامية ذات القضبان الأفقية تبدو شبيهة بالمحارة وكأنها تخفي بداخلها لؤلؤة، لكن اللؤلؤة هنا هي القلب الجديد الذي تساهم في تبريده، وعلى الجانبين تستقر عيناك طوليتان مرصعتان بكريستالات LED، أما غطاء المحرك فيجذب الأنظار بمسارات الهواء المحفورة عليه، والتي تساهم مع ميلاتها الجانبية والسيلينر الأمامي والانتفاخات على العجلتين الأماميتين في توجيه الهواء بدقة واستغلاله لصنع قوة ضاغطة، تمنح السيارة ثباتاً إضافياً عند انطلاقها بسرعات عالية، وتعني صانعتها في الوقت نفسه عن وضع جناح خلفي على غطاء صندوق التخزين.. وقبل أن تقرر الدخول إلى مقصورة السيارة لا تنس أن تلتفت إلى المصابيح الخلفية الأنيقة التي تأتي بتصميم حرف C بقاعدة طويلة، وفتحتي العادم الدائريتين المستقرتين



## تعديل

### أودي R8 . لمسات السحر

المظهر الذي ازداد توهجاً لم يكن من المغلطي أن تتجاهل شركة التعديل قلب R8، وعلى حين منحت أودي سيارتها محركاً قادراً على إنتاج 525 حصاناً، وأضاف فريق 95 Fostla.de حصاناً، لتصبح السيارة ممتعة بقوة 620 حصاناً، وهو ما يجعل منها نسخة تجمع بين الجمال والقوة والسحر.. ومن حسن الحظ أنه نوع من السحر الحلال الذي لا يعاقب عليه دين أو قانون.

الواسعة التي تميز سيارات أودي، لكن الشعار المكون من أربع حلقات دائرية قد اختلف ليحل محله اسم Fostla.de، وهو الاسم الذي توزع على أجزاء مختلفة من جسم السيارة، فزاد مكرراً على غطاء المحرك والأبواب والمؤخرة، وصحیح أنها احتفلت بعينيتها الضيقتين الأقرب إلى شكل المستطيل، لكن كريستالات LED متألقة أشبه بماسات صغيرة قد أضيفت، فما أضاف كثيراً من الحيوية إلى مقدمة السيارة، وتعززت بالفينيل الذهبي الذي التفت به فجعلها قطعة متوهجة من الذهب، على حين اكتسى غطاء المحرك بحرف V كبير من الفينيل الأسود.. وإلى جانب

لا يشير العنوان بالطبع إلى السحر الأسود الذي يعاقب عليه الشرع والقانون، كما لا تقصد ذلك الاستعراض الذي يُخرج فيه الساحر أرنباً من قبعة أو يخفي غرضاً ويعيد استخراجها من أن أحد المشاهدين، بل تعني السحر بمعناه المجازي الذي يشير إلى الجمال والتحميز والإبداع الذين يخلفون شيئاً فيزيديونه بهاءً، وتطلق على من يقومون به لقب السحرة لأنهم يفعلون ما لا يقدر عليه البشر.. لا نقابل هذا النوع من المبدعين كثيراً في الحياة، لكننا نتوقف أمامه حين نقابله لننتأمل ما تصنعه أنامله، وهو ما يجعلنا نتوقف الآن قليلاً لننتأمل ما فعله فريق السحرة المنتمي إلى Fostla.de بالسيارة R8 من أودي.. إن Fostla.de شركة تعديل سيارات ألمانية يقع مقرها في هانوفر، وقد اختار فريقها السيارة الرياضية الشهيرة التي تعتبرها صانعتها علامة مميزة لها لوضع لمساتهم عليها.. صحیح أنها احتفلت بشبكتها الأمامية

### مرسيدس S36 بلمسات Fostla.de

#### انحياز للجمال

شركة، فلم يحث فريق Fostla للقيام بكثير من التعديل، فاكتمل بتغطية سطحها بالكامل بالوان الفينيل Vinyl"- وهي شرائح لاصقة يتبع لصفتها على السيارات- في لون برتقالي غير عاكس، كما تمت الاستعانة ببعض الأجزاء التي تدعم الديناميكا الهوائية من شركة Prior لتعديل السيارات، إلى جانب الاعتماد على سيناك عجلات ذات لون أسود فاحم بجنوط تتكون من 15 ذراعاً.. وقد تم وضع ملصقات بحروف سوداء على بدن السيارة في المقدمة والجانبين والمؤخرة لأسماء كل من تعاون وشارك في منح هذه السيارة نكهة مختلفة.. أسما قلب

تكبر تحت سماء أوطاننا ويكبر داخلنا رابط قوي يجمع أبناء هذا الوطن، فنشعر بتحيز غريزي لبعضنا البعض دون أن ندري يظهر في السراء أو الضراء.. وعندما أتابع بشغف أعمال شركة تعديل السيارات الألمانية Fostla.de أرى الأمر أحياناً بنفس الطريقة، فرغم أن معرضها يضم كثيراً من الطرازات والعلامات التجارية التي أضفت إليها لمساتها الخاصة -سيارات فيراري ولامبورجيني- فإن العالمية تنتمي للموطن الألماني بالتحديد، فنجد طرازات ليورشه وبي إم دبليو وأودي ومرسيدس، فهل الأمر مصادفة أم تحيز للألمان أم هو مجرد انحياز للجمال؟ في كل الأحوال سنترك الدوافع لها ونحدث عن تحفتها الجديدة التي تأتي في إشارة برتقالية أنيقة:

جاء الفريق الألماني هذه المرة بطراز S36 كوبيه من مرسيدس، ولأن نزع الصانعة الألمانية العريقة AMG قد قام بها بلزم منح السيارة إيلاة رياضية

